



VISIE EN MISSIE

Stad van Ontdekkingen, stad van kennis en cultuur.

Leiden profileert zich als Stad van Ontdekkingen, cultuur en kennis bepalen het DNA van de stad. Dankzij de universiteit met haar brede aanbod aan taal- en geesteswetenschappen en de vele (rijks-)musea heeft Leiden een rijke cultuurhistorische traditie. Denkers en doeners komen hier om te studeren, onderzoeken, reflecteren, experimenteren en creëren. Leiden is een bijenkorf, waar al eeuwenlang wetenschappers, kunstenaars en kenniswerkers neerstrijken, maar vaak ook weer uitvliegen. Bij metafoor van de bijenkorf voor in - en uitvliegend talent als onderscheidende karakter, sluit het LLF zich graag aan.

Het huidige Leidse profiel wordt in belangrijke mate bepaald door twee tamelijk gescheiden domeinen: *bio-science* en *humanities*. Deze twee hebben elk hun eigen, unieke weefsel in de stad ontwikkeld: *bio-science* (gezondheid en natuur) met het Bio Science Park, de beta-faculteiten, het LUMC, Museum Boerhaave, Museum Naturalis, Corpus, etc. en de *humanities* (mens en maatschappij) met de alpha- en gamma-faculteiten, de Universitaire Bibliotheken Leiden en andere relevante kennisinstituten, Museum van Oudheden, Museum Volkenkunde, Museum De Lakenhal, etc. De sterke verbinding tussen deze twee kanten van de stad biedt kansen voor de verdere ontwikkeling en profilering van Leiden als internationale stad van kennis en cultuur.

Hoewel de slogan Stad van Ontdekkingen veelal wordt geassocieerd met de binnenstad, is het uitgangspunt van Lucas van Leyden Fonds om deze ook in de zetten voor wijken en andere locaties waar veel te ontdekken valt. Cultuur en kennis stoppen niet bij de singels maar verspreiden zich juist steeds verder.

Missie Lucas van Leyden Fonds

Het Lucas van Leyden Fonds bevordert de kwaliteit en de totstandkoming van kunstwerken in de Leidse openbare ruimte. Kunst prikkelt de verbeelding, zet aan tot denken en kan een belangrijke bijdrage leveren aan de kwaliteit van de inrichting van de stad. Kunstwerken in de openbare ruimte kunnen bestaan uit interventies met een tijdelijk karakter die inspelen op de actualiteit. Dit bij voorkeur in samenwerking met andere disciplines en gezelschappen uit de stad.

Leiden is naast centrum van *bio-science* ook een stad van het woord. Bij hedendaagse kunst in de openbare ruimte is steeds vaker sprake van multidisciplinaire kunstprojecten die inspelen op sociaal-maatschappelijke of economische of stedenbouwkundige projecten. Een grote diversiteit van kunstuitingen en kunstenaars past goed in Leiden, een stad waar vele nationaliteiten met elkaar samenleven en werken. Het Lucas van Leyden Fonds zoekt bij de uitvoering van zijn activiteiten, waar mogelijk, ook samenwerking met andere partijen in de stad als het gaat om het inbedden van kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst in de openbare ruimte.

Beeldende kunst maakt deel uit van een cultuur. Goede beeldende kunst weerspiegelt een tijdsgeest en heeft daarom een durende waarde. Het Lucas van Leyden Fonds streeft ernaar om op de lange termijn een betekenisvolle rol in de stad te vervullen en op de korte en lange termijn waardevolle projecten voor beeldende kunst in de openbare ruimte te (laten) realiseren.

Het Lucas van Leyden Fonds zoekt graag de samenwerking op met de gemeente, de universiteit en andere partijen in de stad. Bijvoorbeeld bij stedenbouwkundige ontwikkelingen, belangrijke stedelijke evenementen en/of herinrichting van de openbare ruimte.

Lucas Art Award

Een belangrijk initiatief van het Lucas van Leyden Fonds om kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst in de Leidse openbare ruimte te bevorderen is de Lucas Art Award. De Lucas Art Award beoogt een actieve impuls te geven aan de totstandkoming van kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst in de openbare ruimte. Nieuwe (autonome) beeldende kunst in de openbare ruimte draagt bij aan het stadsprofiel van Leiden als internationale kennisstad en Stad van Ontdekkingen. Nieuwe kunstwerken voor de openbare ruimte kunnen verbindingen leggen en betekenis geven aan de relatie van de historische binnenstad van Leiden (met musea die erfgoed en historische collecties beheren) en biomedische wetenschappen die op het Bio Science Park worden beoefend. Maar ook relaties van sociale en geesteswetenschappen (*humanities*) met de stad en ontwikkelingen in de wereld behoren tot de mogelijkheden.

Jaarlijks worden experts werkzaam in de sector beeldende kunst gevraagd om als scout kunstenaars voor te dragen voor nieuwe werken in de openbare ruimte van de stad Leiden. Het gaat hierbij om (inter)nationale kunst die aansluit bij het profiel Stad van Ontdekkingen. Voorgedragen kunstenaars wordt gevraagd een schetsopdracht te aan te leveren waarna een deskundige jury het beste voorstel voor zal dragen voor daadwerkelijke realisatie. De kunst opdrachten bieden mogelijkheden om de stad, haar cultuurhistorische traditie, cultuur en wetenschap opnieuw tegen het licht te houden en nieuwe kennis over onszelf door een blik van buitenaf naar binnen te halen.

Beeldende kunst en lokale initiatieven

Het fonds wendt de helft van haar beschikbare budget aan om projectvoorstellen van (lokale) initiatieven en kunstenaars te ondersteunen. Voorstellen hiervoor kunnen bij het Lucas van Leyden Fonds worden ingediend. Voorstellen komen in aanmerking voor financiële ondersteuning wanneer ze inhoudelijk geschaard kunnen worden onder de thematiek van de Stad van Ontdekkingen. Het fonds treedt hierbij op als inhoudelijke partner die eisen stelt ten aanzien van artistieke-inhoudelijke kwaliteiten, technische haalbaarheid en duurzaamheid. Het Lucas van Leyden Fonds is tevens een adviesorgaan en aanspreekpunt op het gebied van Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte (BKOR). Tevens zal het fonds met voor de hand liggende partners op het gebied van BKOR, waaronder Beelden in Leiden, LUMC Gallery en het Singelpark contact onderhouden als het gaat over ontwikkelingen en ambities t.a.v. de stad. Het fonds hanteert een visie die samenhang biedt tussen alle lokale partijen die actief zijn in de beeldende kunst. Dit om te voorkomen dat initiatieven die in de sector ontwikkeld worden niet of te weinig tot elkaar in relatie staan en ook om een kader te bieden om initiatieven aan elkaar te toetsen en focus te geven aan een gezamenlijke ambitie.

De collectie

Leiden heeft momenteel een collectie van circa 80 kunstwerken in de openbare ruimte. De oudste zijn sculpturen die aan gebouwen verbonden zijn. Denk aan de vele gevelstenen, aan het beeldhouwwerk op de Visfontein of op de Waag. De eerste vrijstaande beelden in Leiden zijn gemaakt in de 19^e eeuw (Boerhaave, 1872 en Van der Werff, 1884). Tot de Tweede Wereldoorlog kwamen daar nog enkele beelden bij. Na de oorlog groeide het aantal vrijstaande beelden gestaag. Dankzij oorlogsmonumenten vanzelfsprekend, maar ook omdat steeds meer particulieren initiatieven namen tot plaatsing of schenking van beelden. Bovendien vond de overheid het haar taak om kunstenaars te ondersteunen en het volk met kunst te verheffen. Om die reden werd in 1951 de landelijke percentageregeling in het leven geroepen. 1-2% van de bouwsom van overheidsgebouwen werd daarbij aan kunst besteed. Veel gemeenten volgden. Ook Leiden, zoals te zien is aan de vele sculpturen bij scholen. Een deel van de beeldende kunstcollectie staat in de opslag van gemeente Leiden. Het Lucas van Leyden Fonds draagt zorg voor een verantwoord beheer en behoud van de gehele collectie.

Zichtbaarheid

Het Lucas van Leyden Fonds is zich bewust van het feit dat het een publieke functie vervult en zorgt er daarom ook voor dat het zichtbaar aanwezig is in de stad. Vanwege de lange omlooptijd van de verschillende projecten zal het via verschillende kanalen bericht doen van de activiteiten en deelnemen aan samenwerkingsverbanden en discussies met betrekking tot kunst in de openbare ruimte van de stad Leiden.

Samenwerking

Het Lucas van Leyden Fonds zoekt actief naar een samenwerking en afstemming met Beelden in Leiden (BIL), het Singelpark, Leiden Bioscience, de galerie van het LUMC, ACPA, Double Degree programma UL en Koninklijke Akademie Beeldende Kunsten (KABK) Den Haag, Rijnlands Architectuur Platform (RAP), Museum De Lakenhal, Museum Boerhaave, Museum Naturalis, Museum Volkenkunde, Erfgoed Leiden en andere culturele partners in de stad.

Communicatie

Het Lucas van Leyden Fonds heeft een eigen website waarop informatie is te vinden over alle lopende initiatieven en activiteiten, waaronder de Lucas Art Award, de vaste collectie en nieuwe initiatieven uit de stad. Daarnaast wordt via social media een breed publiek op de hoogte gehouden van de verschillende activiteiten van het fonds. Daar waar relevant wordt er contact gezocht met de pers en worden andere vormen van communicatie gehanteerd.